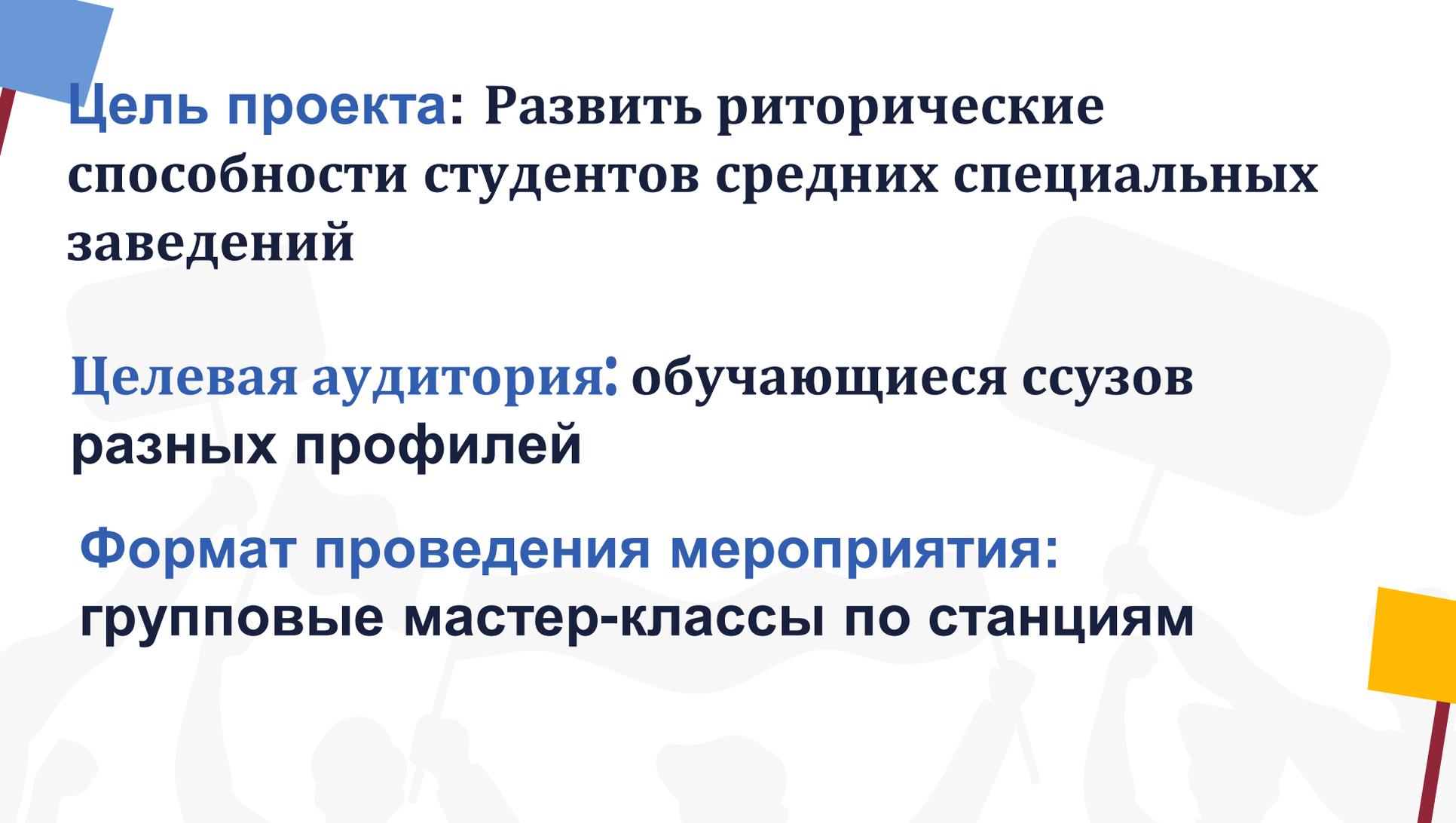


Мастер-класс «Стань оратором»

Проект выполнили студентки 5 курса
филологического факультета: Верченко Дарья,
Ишмухаметова Лиана, Липич Екатерина, Шеина
Дарья, Смирнова Юлия, Мартынова Валерия



The background features a faint, light gray illustration of a crowd of people holding up various signs. The signs are in different colors, including blue, yellow, and red. The overall style is clean and modern, with a focus on the text content.

Цель проекта: Развить риторические способности студентов средних специальных заведений

Целевая аудитория: обучающиеся ссузов разных профилей

Формат проведения мероприятия: групповые мастер-классы по станциям

Задачи:

01

Создание команды

03

Информационное
освещение в соц.
сетях

05

Подготовка к мероприятию
(создание упражнений для
развития ораторских
способностей, создание
раздаточного материала)

02

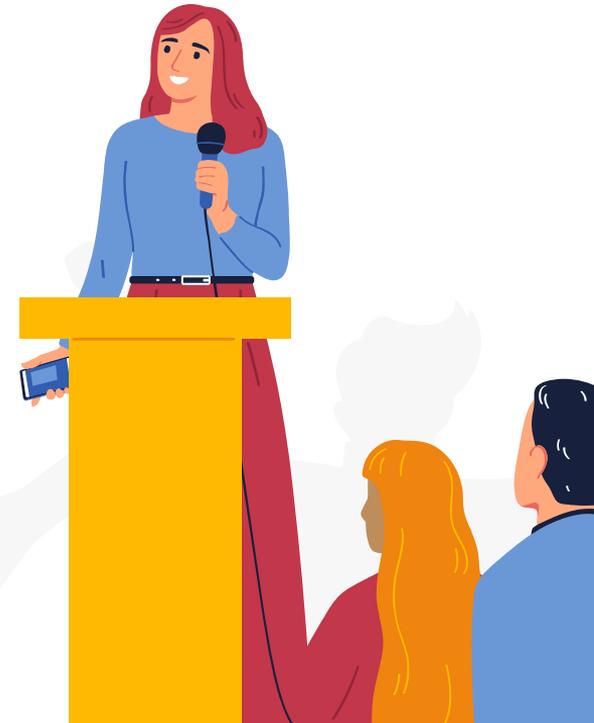
Выбор учебного
заведения

04

Сбор заявок (гугл-
форма)

06

Реализация проекта
и создание
рефлексии (Q-код –
мнение о
мероприятии)





Станция 1. Дыхательные упражнения

Правильное дыхание придаёт голосу устойчивость и глубину, позволяет говорить долго и проникновенно, не запинаясь и не останавливаясь там, где это неуместно по смыслу.



Техника дыхания позволяет:

- не делать шумных вдохов и выдохов, которые часто раздражают слушателей;
- произносить длинные фразы на одном дыхании, придавая таким образом большую выразительность своей речи;
- меньше уставать в процессе разговора;
- сделать речь лучше по звучанию и восприятию публикой.





Задание 1

Открытые ладони поверните от себя, а локти в согнутом состоянии направьте вертикально вниз. Делайте мощные, шумные вдохи, сжимая резко ладошки в кулаки. Повторяйте **4** раза, каждый раз медленно выдыхая воздух. Через **4** вдоха-выдоха делайте паузу **3–4** сек. Вся серию необходимо повторить **24** раза.





Задание 2

Берём полоску бумаги. Примерно **15** см х **4** см. Подносим полоску ко рту на **5 - 7** см. Губы в трубочку, как для свистка. И начинаем дуть на полоску бумаги. Следим, чтоб угол наклона полоски был одинаков на протяжении всего выдоха.



Задание 3

Вдохнуть — задержать дыхание — выдохнуть.

Не нужно максимально задерживать дыхание. Выдох должен быть ровным и плавным. После выполнения упражнения не должно быть отдышки и дискомфорта.



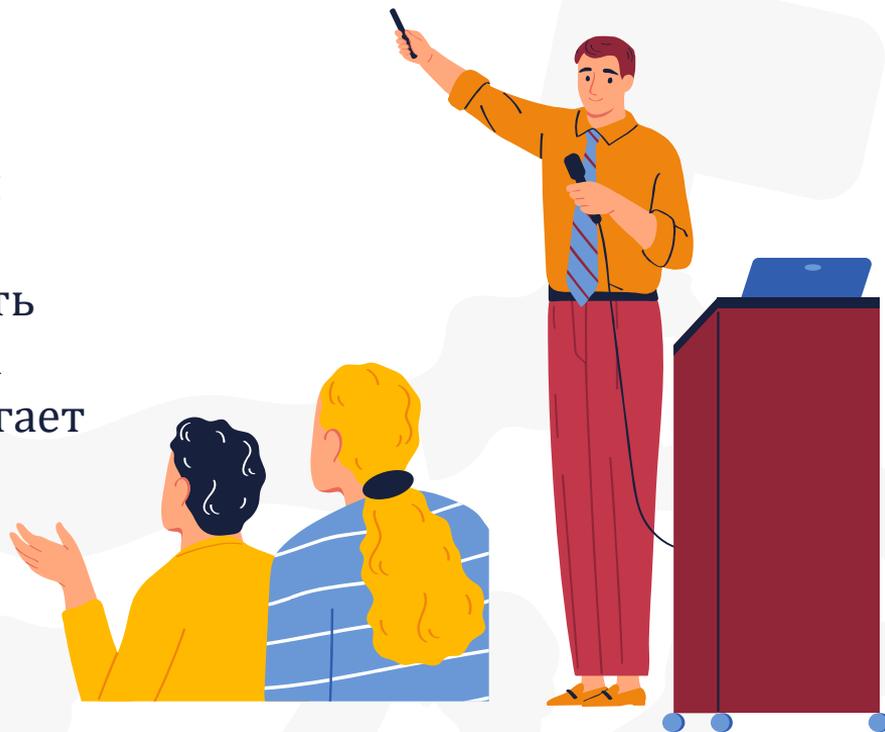
Задание 4

Вдыхаем, задерживаем дыхание и считаем до **30**, выдыхаем. Считаем вслух, четко проговаривая цифры. Задание можно усложнить, считая до **40, 50** и т.д.



Станция 2. Приемы эффективной коммуникации с аудиторией

У каждого оратора есть всего 2-3 минуты в начале выступления, чтобы слушателям захотелось остаться и дослушать лекцию до конца. Захватить внимание, разогреть, удержать его на протяжении всего выступления помогает ***язык тела, зрительный контакт, улыбка, самоирония и примеры из жизни.***



Язык тела



Приветствие.

Плавные движения руками для демонстрации слайдов, переключения внимания.

Взмахи руками в сильно эмоциональные моменты.

Осанка.

Отказ от вредных привычек в жестикуляции (навязчивых движений).



- Настройка зрительного контакта
- Улыбка и мимика
- Самоирония
- Истории из жизни
- Языковые возможности и средства
- Невербальные варианты общения



Упражнение 1. «Эмоция»

Цель: развитие экспрессии, навыков активного слушания, эмоциональной сферы.

Ведущий: «Произнесите по кругу фразу с разными эмоциями, сопровождая ее жестами и мимикой»

- Умница! Молодец! (с благодарностью, с восторгом, иронично, огорченно, гневно)
- Я этого никогда не забуду (с признательностью, с обидой, с восхищением, с гневом).
- Спасибо, как это вы догадались! (искренне, с восхищением, с осуждением).
- Ничем не могу вам помочь (искренне, с сочувствием, давая понять бестактность просьбы).
- Вы поняли меня? (доброжелательно, учтиво, сухо, официально, с угрозой).
- До встречи! (тепло, нежно, холодно, сухо, решительно, резко, безразлично).
- Это я! (радостно, торжественно, виновато, грозно, задумчиво, небрежно, таинственно).
- Я не могу здесь оставаться (с сожалением, значительно, обиженно, неуверенно, решительно).
- Здравствуйте! (сухо, официально, радостно, грозно, с упреком, доброжелательно, равнодушно, гневно, с восторгом).



Упражнение 2. Наблюдайте за обратной связью



Помните: важно не то, что вы сказали, а то, что услышали другие.

1. Выберите себе партнера.
2. Попросите его объяснить вам, как куда-либо пройти.
3. Внимательно слушайте его и реагируйте на все сказанные им слова, одобряя их, повторяя, задавая вопросы, чтобы хорошенько все понять.

Пример: Если я правильно понял, то на первом перекрестке я поворачиваю направо, а на втором – налево...

Значит, школа находится на улице Ленина?

4. По окончании упражнения опишите все методы, использованные вами для организации обратной связи (вербальной и невербальной).
5. Поменяйтесь с партнером ролями.

Упражнение 3. Добейтесь обратной связи



Тренируйтесь добиваться от аудитории отдачи.

1. Выберите себе партнера.
2. Попросите его оставаться как можно более безразличным, пока вы не начнете провоцировать его на обратную связь.
3. Расскажите ему какой-нибудь кулинарный рецепт, правила настольной игры или вида спорта (приблизительно на пять минут).
4. Постарайтесь добиться обратной связи самым подходящим, по вашему мнению, способом (с помощью вопросов, вопросительного взгляда и т. п.).
5. По окончании упражнения поинтересуйтесь у партнера, почувствовал ли он то, что вы сделали.
6. Обсудите и выпишите вместе различные способы, использованные вами для стимуляции обратной связи.
7. Поменяйтесь ролями.



Станция 3. Упражнения на дикцию, артикуляцию и правильное произношение звучков



Дикция (от лат. **dictio** — произношение) — чёткость произношения звуков в соответствии с фонетическими нормами языка.

Выразительность дикции — важная сторона мастерства актёра, певца, выступающего.

Чёткая артикуляция звуков зависит от степени тренированности активных органов речи — губ, языка.

Артикуляция — это совокупность работ отдельных произносительных органов (мышцы лица, губы, язык) при образовании звуков речи.



Задание 1. Сложные скороговорки для взрослых и не только

- Наш голова вашего голову головой переголовил, перевыголовил.
- Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.
- Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоче, шумливо шарят гроши.
- В недрах тундры выдры в гетрах тырят в вёдра ядра кедров. Выдрав с выдры в тундре гетры, вытру выдрой ядра кедра, вытру гетрой выдре морду, выдру – в тундру, ядра – в вёдра!



Задание 2. Упражнение на отработку навыка набора воздуха перед каждой новой фразой.



К. Бальмонт

Вечер. Взморье. Вздохи ветра.

Величавый возглас волн.

Близко буря, в берег бьётся

Чуждый чарам чёрный чёлн...

Чуждый чистым чарам счастья,

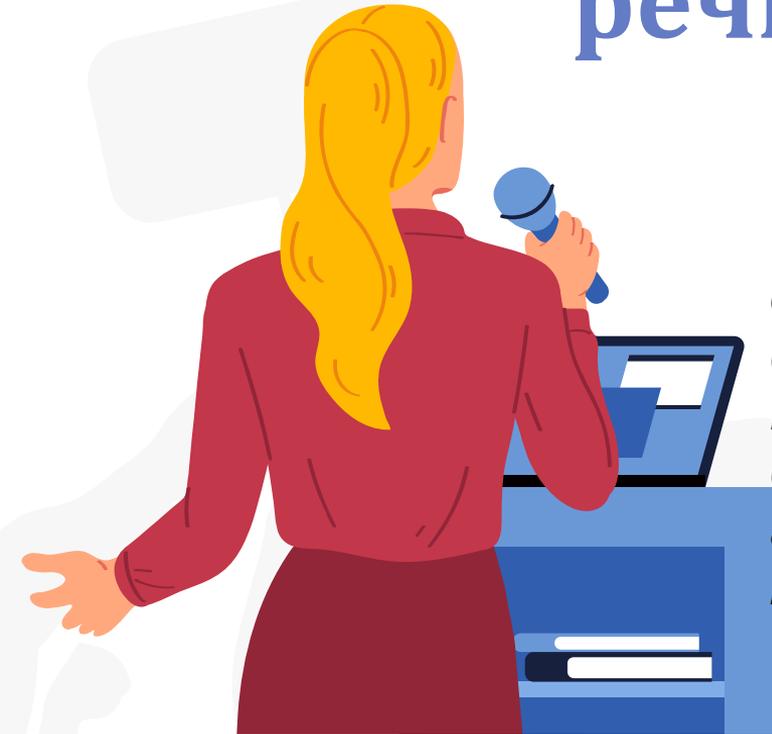
Чёлн томленья, чёлн тревог

Бросил берег, бьётся с бурей,

Ищет светлых снов чертог...



Станция 4. Упражнения на тембр голоса, темп речи, интонационные особенности



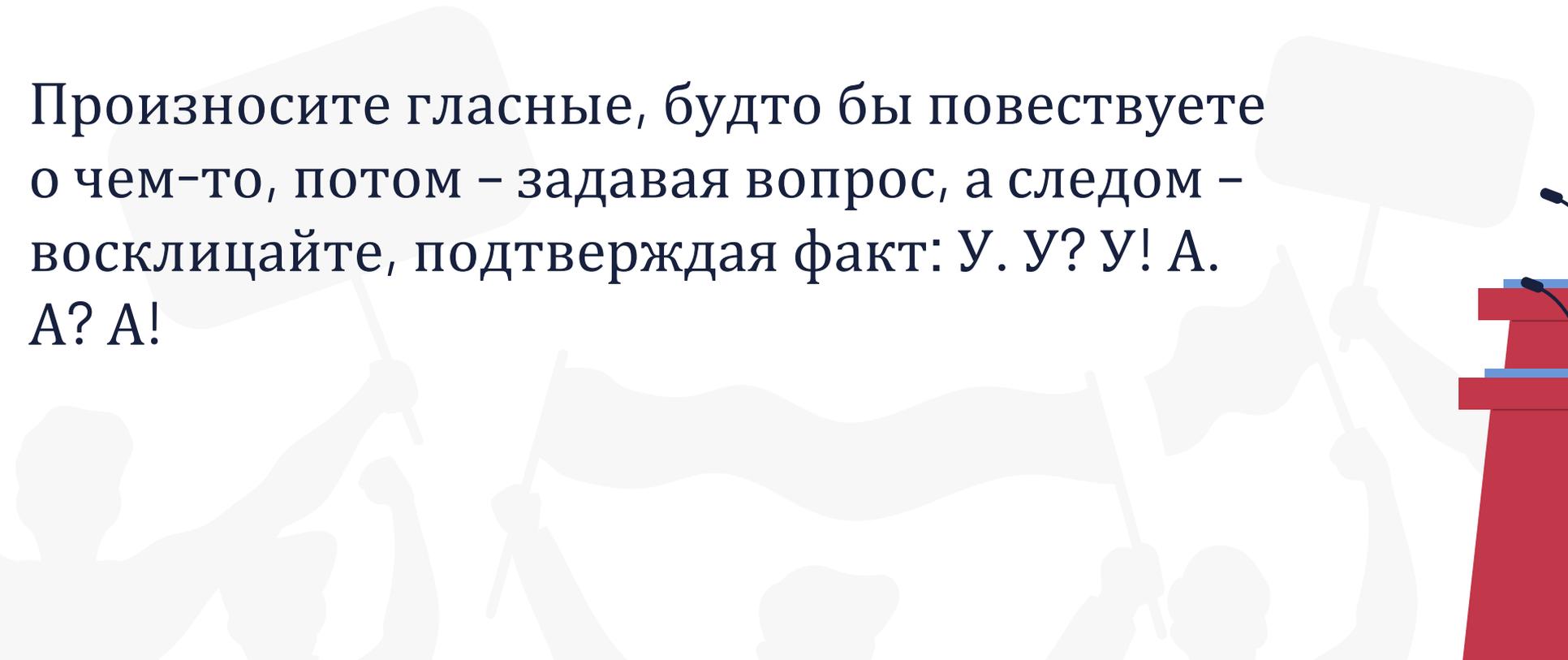
Тембр — это эмоциональная окраска голоса. Он выражает отношение, которое скрывается за словами и фразами.

Интонация — это специальный акцент, сделанный внутри слова. Разные тональности ассоциируются с разными эмоциями, передающими тон речи.



Задание 1

Произносите гласные, будто бы повествуете о чем-то, потом – задавая вопрос, а следом – восклицайте, подтверждая факт: У. У? У! А. А? А!





Задание 2

Представьте, будто перед вами не произвольный набор гласных, а целое предложение, которое нужно прочитать с ударением: вопросительным или восклицательным. Ударение ставьте на заглавную гласную.

уОуауэуиуы? (вопрос)

уОуауэуиуы! (ответ)

уоуАуэуиуы? (вопрос)

уоуАуэуиуы! (ответ)



Задание 3

Прочитайте диалоги, произнося первую фразу с вопросительной интонацией, а вторую – с утвердительной.

Шту-што-шта-штэ-шти-шты?

Жту-жто-жта-жтэ-жти-жты!

Шту-жду што-ждо шта-жда штэ-ждэ шти-жди-шты-жды?

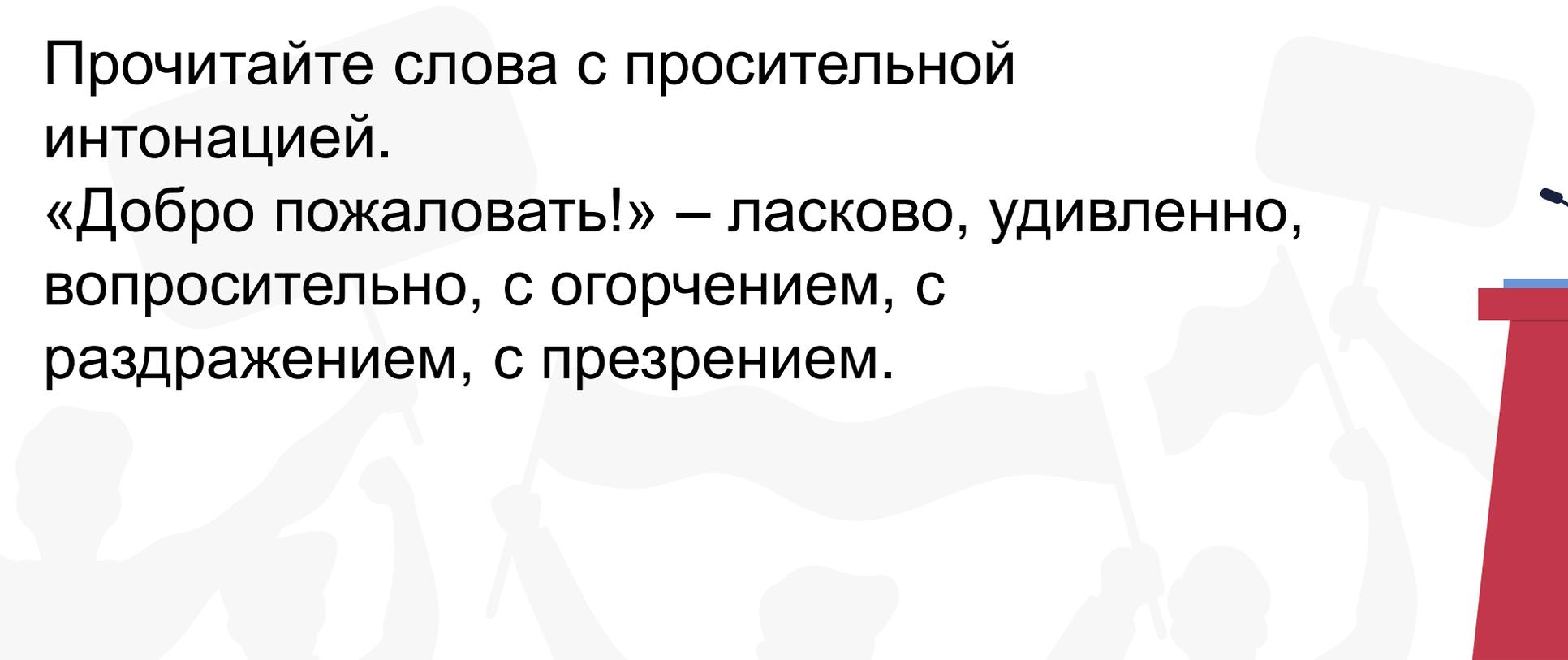
Шту-жду што-ждо шта-жда штэ-ждэ шти-жди-шты-жды!



Задание 4

Прочитайте слова с просительной интонацией.

«Добро пожаловать!» – ласково, удивленно, вопросительно, с огорчением, с раздражением, с презрением.





Задание 5

“Рисуйте” голосом линию движения прыжка в высоту:





Задание 6

Произнесите стихотворение на разной скорости, то максимально быстро, то заторможено медленно, то напевно. Усложняйте задачу, и произносите в разных темпах каждые две или четыре строки.

*Мчатся тучи, вьются тучи;
Невидимкою луна
Освещает снег летучий;
Мутно небо, ночь мутна.
Еду, еду в чистом поле;
Колокольчик дин-дин-дин...
Страшно, страшно поневоле
Средь неведомых равнин.*



Станция 5. Практика. «Суфлёр»

Представьте себя в роли ведущего новостей. Вам будет предоставлен суфлёр с текстами популярных песен. Каждому участнику нужно прочитать их как сводку новостей: четко, соблюдая темп, интонацию диктора.



Спасибо за участие в
мастер-классе!

